

417
à Madem.^{lle} E. Donné.

L'ÉGLANTINE.



de M.^{me} Desbordes-Valmore.

A. V.



PARIS, chez E. CHALLIOT, Facteur de Harpes, Éditeur,
Rue S^{te} Honoré, N^o 336.

Vm 7 48750 bis

L' EGLANTINE ,

A. GROISEZ.

ROMANCE.

Andantino.

CHANT.

E-glan-tine humble fleur comme moi so-li-taire, ne crains pas

HARPE.

dolce.

que sur toi j'ose é-ten-dre la main; sans en être ar-rachée or-ne un mo-

ment la ter-re, et comme un doux rayon con-so-le mon chemin .

dolce

Fin.

Un poco piu energico.

Quand les tiè - des zéphirs s'en - dor - ment sous l'ombrage, quand le jour

fa - li - gué fer - me ses yeux brulans, quand l'om - bre se répand

doux.

doux.

et bru - nit le feuillage, par ton souf - fle, ver - toi, gui - de mes pas trem - blans.

Ritenu. espressivo.

colla voce.

2^e COUPLET.

Mais ton front hu - mec - té par le froid cré - pus - cule, se pen - che

tris - té - ment pour é - vi - ter ses pleurs; tes par - fums sont en - clos dans leur blan -

che cel - lule, et le soir a changé ta forme et tes cou - leurs.

3^e COUPLET.

Fleur, au monde é - tran - gère, ain - si que toi dans l'ombre, je me cache

et je cède à l'a - ban - don du jour; mais un ra - yon d'es - poir en - chan - te

ma nuit sombre, il vient de l'autre rive et j'at - tends son re - tour!

